

Министерство образования Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»

Отдел «Центр воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом Протокол № 84 от 03.09.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко от 16.11.2020 г. № 01-13/68

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы организации культурно-развивающего досуга» (областная очно-заочная школа «Лидер»)

Возраст учащихся: 14-17 лет Срок реализации: 2 года

Авторы-составители: Шалимова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории; Михалева Екатерина Сергеевна, методист, к.п.н.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМІ	ІЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3
	ПРОГ	РАММЫ	
1.	Поясн	ительная записка	3
	1.1.	Направленность программы	3
	1.2.	Уровни освоения программы	3
	1.3.	Нормативные документы	3
	1.4.	Актуальность программы	4
	1.5.	Педагогическая целесообразность программы	5
	1.6.	Отличительные особенности программы	5
	1.7.	Адресат программы	6
	1.8.	Объем и сроки освоения программы	6
	1.9.	Форма обучения	6
	1.10.	Формы организации образовательного процесса	6
	1.11	Режим занятий	6
2.	Цель и	и задачи программы	7
3.	Содера	жание программы	9
	3.1.	Учебный план	9
	3.2.	Содержание учебного плана	10
4.	Плани	руемые результаты	11
II.	КОМІ	ІЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ	14
	УСЛО	ВИЙ	
	Календ	царный учебный график первого года обучения	14
	Календ	царный учебный график второго года обучения	23
	Услови	ия реализации программы	29
	Формь	аттестации/контроля	29
	Оцено	чные материалы	30
	Метод	ические материалы	30
	Списо	к литературы	31
	Прило	жение 1. Диагностические методики	33
	Прило	жение 2. Результативность программы	37
	Прило	жение 3. Наградной материал	45

І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Основы организации культурно-развивающего досуга» реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы областной очно-заочной школы «Лидер» (ООЗШ «Лидер»).

1.1. Направленность программы обусловлена приобретением обучающимися комплекса основных знаний в области культурно-досуговой деятельности, который способствует социализации и адаптации личности в социуме. ДООП «Основы организации культурно-развивающего досуга» имеет социально-гуманитарную направленность И нацелена на развитие обучающихся организаторских, коммуникативных качеств, приобщение их к социально значимой деятельности, формирование активной жизненной позиции.

Образовательная деятельность программы направлена на упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработку жизненной позиции, развитие организаторских способностей, обучение нормам поведения в обществе.

1.2. Уровни освоения программы

ДООП «Основы организации культурно-развивающего досуга» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на удовлетворение потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, мотивацию личности к познанию и творчеству.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Нормативные документы

ДООП «Основы организации культурно-развивающего досуга» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»
 (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (СП 3.1/2.4.3598-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16);
- Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодёжи им. В.П. Поляничко» (утв. министерством образования Оренбургской области от 27.05.2020 г. № 01-21/769);
- Положением об отделе «Центр воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период» государственного автономного учреждения дополнительного образования «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»;
 - Положением об областной очно-заочной школе «Лидер».

1.4. Актуальность программы

В современных концепциях воспитания подчеркивается важность организации свободного времени у подрастающего поколения, где процесс коллективного досугового времяпрепровождения предоставляет возможность обучающимся приобрести организаторские навыки и освоить различные досуговые практики. Организованный досуг в социально значимых целях является педагогической и социальной поддержкой растущих личностей, формирует у них активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения детских потребностей.

Современная социальная ситуация выражается в преобладании в массовом сознании культа потребления, в том числе, в индустрии развлечений. Особенно актуальной темой сферы досуга является Интернет. Интернет способствует

самообразованию личности, если он используется как образовательное средство. Но часто отрицательно сказывается на позитивной социализации обучающихся и ведет к возникновению интернет-зависимости. Подтверждение этому мы находим в службах статистики: к 2020 году на Земле насчитывается 26 млрд. устройств с доступом в Интернет и 6,1 млрд. пользователей смартфонов, при том, что численность населения Земли в 2019 году достигла 7,7 млрд. человек (по сведениям ресурса «Газета.ру»); в России ежедневно пользуются Интернетом 89% подростков в возрасте 12-17 лет (по сведениям Фонда Развития Интернет и факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова). В таких условиях подросткам необходимо научиться организовывать свой досуг в позитивном русле.

Поэтому актуальность программы, в первую очередь, определяется ее направленностью на решение задачи организации активного творческого культурно-развивающего досуга подрастающего поколения, который будет способствовать гармонизации личностного развития, раскрытию их творческого и лидерского потенциала.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Благоприятным периодом для организации своего свободного времени является старший подростковый (14-15 лет) и ранний юношеский (16-17 лет) возраст, который кардинальным образом меняет характер учебной деятельности. Для старшеклассников характерны следующие показатели:

- субъектное отношение к учебной деятельности, которая, в свою очередь, способствует активной мотивации к саморазвитию и самообразованию;
- развитие рефлексии, способности к проектированию собственной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, позволяющими подростку взаимодействовать со взрослыми, сотрудничать с педагогами и выстраивать отношения со сверстниками. Общение со сверстниками становится основой самопознания и формирования идентичности личности.

1.6. Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью ДООП «Основы организации культурно-развивающего досуга» от уже существующих программ (например, «Мастерская досуга» Н.А. Галатченко, «Организаторы досуга» О.С. Артемьевой и О.Е. Лаврентьевой и др.) являются две составляющие её содержания: образовательная и культурно-развивающая деятельность. Образовательная выполняет познавательную ориентационную И культурно-развивающая – рекреационную и коммуникативную. Оба вида деятельности создают реальные возможности для формирования у обучающихся социальных и культурно-досуговых компетенций, обеспечивающих успешную социальную адаптацию современных экономических условиях, конкурентоспособность на рынке труда.

В программе используется технология «Учение через обучение», направленная на обучение подростков грамотно и правильно организовывать и

проводить социально-культурные мероприятия, использовать разнообразные формы и жанры культурно-досуговой деятельности, транслировать эти знания сверстникам и взрослым в своей образовательной организации и своем социуме.

1.7. Адресат программы

Участниками программы являются обучающиеся ООЗШ «Лидер».

1.8. Объем и сроки освоения программы

Программа реализуется в течение 2 лет в объеме 72 часов.

Первый год обучения – 36 часов.

Второй год обучения – 36 часов.

1.9. Форма обучения

Формы обучения: очная (в сессионный период), заочная (в межсессионный период).

1.10. Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса обусловлены его целями и задачами и включают учебные занятия, состоящие из теоретической подготовки (лекции, семинары) и практической деятельности (практикумы, тренинги, самостоятельная работа, КТД, презентации, социальные акции, конкурсы, игры и упражнения) с применением ИКТ-технологий.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная (самостоятельное выполнение индивидуального задания), фронтальная (беседы, объяснение нового материала), групповая (разработка проектов, деловые игры, мини-конференция).

1.11. Режим занятий

Первый год обучения: очно (сессионный период, в каникулярное время): 2 раза в учебный год по 1 дню по 1 академическому часу, итого 2 академических часа; заочно (межсессионный период, в форме дистанционных занятий): 1 раз в неделю в течение 1 академического часа.

Второй год обучения: очно (сессионный период, в каникулярное время): 2 раза в учебный год по 1 дню по 1 академическому часу, итого 2 академических часа; заочно (межсессионный период, в форме дистанционных занятий): 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – развитие организаторских способностей обучающихся посредством включения их в активную культурно-досуговую деятельность.

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать морально-нравственные качества;
- развивать потребность к самовоспитанию личностных качеств;
- развивать устойчивый интерес и потребность в самообразовании в области культурно-досуговой деятельности.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и организаторские действия;
- развивать мотивацию к занятиям организаторской деятельностью;
- развивать социально-культурную и творческую активность обучающихся.

Образовательные:

- формировать теоретические знания о роли культурно-развивающихся форм деятельности в процессе формирования личности, о ее социальном потенциале;
- формировать понятия о технологии игрового моделирования, специфике и структуре игрового пространства;
- формировать умения и навыки применения на практике воспитательного потенциала в игровой и досуговой деятельности;
- формировать навык ораторского мастерства и умения активизировать участников и зрителей массового действия;
 - формировать навык разработки сценария мероприятия;
- формировать умения работать с различными источниками информации.

Задачи 2 года обучения

Воспитательные:

- воспитывать культуру организации досуга;
- воспитывать позитивные ценностные ориентации;
- воспитывать у обучающегося потребность в творческой реализации своего потенциала.

Развивающие:

- развивать умение управлять стрессовыми ситуациями при общении;
- развивать умение самостоятельно принимать решения;
- развивать навыки проведения различных игр и тренингов;
- развивать интеллектуальные, социальные и творческие способности обучающегося (предоставление детям возможностей проявить себя, реализовать свой потенциал).

Образовательные:

- формировать умение использовать игровую и проектную технологии;
- формировать умение разрабатывать игры в соответствии с темой и содержанием мероприятия;
 - формировать навыки актерского мастерства;
- формировать навыки взаимодействия с партнером по сцене и зрителями;
- формировать навыки составления сценарно-режиссерской документации;
- формировать навыки реализации сценарно-режиссерских технологий при организации и проведении праздничных форм досуга.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3.1. Учебный план

I год обучения

		Заочное обучение (межсессионный период)			Очное обучение (сессионный период)			Формы аттестации/ контроля
№	Тема	теория	практика	<i>8C620</i>	теория	практика	8CE20	
1	Вводное занятие	1	-	1	-	-	-	Опрос
2	Технология организации массовых мероприятий	4	15	19	-	1	1	Опрос, наблюдение, творческая работа, реферат
3	Основы сценарного мастерства и режиссуры	4	10	14	-	1	1	Творческая работа, наблюдение, опрос, практическая работа
	Всего:	9	25	34	-	2	2	
		ИТО	ГО: 36	часов				

II год обучения

		Заочное обучение (межсессионный период)			Очное обучение (сессионный период)			Формы аттестации/ контроля
<i>№</i>	Тема	теория	практика	02208	теория	практика	02208	
1	Коллективное творческое дело (КТД)	3	6	9	-	1	1	Опрос, творческая работа, деловая игра, отчет
2	Игровая деятельность	2	9	11	-	-	-	Творческая работа, доклад
3	Актерское мастерство	2	12	14	-	1	1	Реферат, дискуссия, наблюдение, творческая работа
	Всего:	7	27	34	-	2	2	
	ИТОГО: 36 часов							

3.2. Содержание учебного плана І год обучения Заочное обучение

Межсессионный режим

Вводное занятие

Теория: знакомство с содержанием программы.

Тема № 2. «Технология организации массовых мероприятий»

Теория: основные понятия культурно-развивающего досуга: «досуг», «свободное время», «мероприятие», «дело», «праздник», «вечер отдыха», «игра», «игровая программа». Формы и методы организации культурно-развивающего досуга с обучающимися младшего, среднего и старшего возраста.

Практика: организация и проведение в своей общеобразовательной организации, в организации дополнительного образования различных культурно-массовых мероприятий, шоу-программ, конкурсных программ, концертов.

Тема № 3. «Основы сценарного мастерства и режиссуры»

Теория: понятия «сценарий», «режиссура», «сценарное мастерство». Основные части сценария. Законы режиссуры. Конферанс. Работа с залом. Работа с жюри. Реквизит. Сцена. Законы сцены.

Практика: предоставление творческой папки-отчета с материалами: полный, развернутый сценарий; эскизы оформления костюмов, реквизита и т.п. (в том числе фотоматериалы); план подготовки и проведения мероприятия; отзывы участников мероприятия и зрителей, а также отзыв администрации образовательной организации или учреждения дополнительного образования.

Очное обучение

Период осенней сессии

Тема № 2. «Технология организации массовых мероприятий»

Практика. Проведение массового мероприятия в соответствии с программой сессии.

Тема № 3. «Основы сценарного мастерства и режиссуры»

Практика. Разработка сценария и организация культурно-досугового мероприятия с использованием изученного материала.

Период весенней сессии

Содержание учебного плана II год обучения Заочное обучение

Межсессионный период

Тема №1. «Коллективное творческое дело (КТД)»

Теория: понятие «коллективное творческое дело» (КТД). Шесть стадий КТД. Виды КТД. Методика КВН. Методика и виды агитбригады.

Практика: организация и проведение КТД в своей общеобразовательной организации, в учреждении дополнительного образования. По итогам проведенных коллективных творческих дел предоставить творческие папки с материалами: полный, развернутый сценарий; эскизы оформления костюмов, реквизита и т.п. (можно фотоматериалы); план подготовки и проведения

мероприятия; отзывы участников мероприятия и зрителей.

Тема № 2. «Игровая деятельность»

Теория: роль игры как средства эмоционального воздействия на духовную жизнь человека и общества. Классификация игр. Игровые принципы. Интеллектуально-познавательные игры. Деловые игры. Игры-путешествия. Игры-энергизаторы.

Практика: проведение различных игр и игровых программ для обучающихся младшего, среднего и старшего возраста в своей образовательной организации. Составление игровых программ на основе подвижных, малоподвижных, народных игр. Составление комплектов игр-плакатов. Игровой практикум по различным видам игр: художественные игры (музыкальные, актерские, изобразительные, литературные), спортивные, интеллектуальные (развивающие), организаторские, трудовые.

Тема № 3. «Актерское мастерство»

Теория: искусство актерской игры. Сценическое внимание. Темпоритм. Импровизация. Мизансцена. Внутренний монолог. Словесное действие.

Практика: сценическое движение. Актерский тренинг. Этюдные пробы. Театрализованные выступления.

Очное обучение

Период осенней сессии

Тема № 1. «Коллективное творческое дело (КТД)»

Практика: организация и проведение коллективного творческого дела.

Период весенней сессии

Тема № 3. «Актерское мастерство»

Практика: актерские тренинги-импровизации.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметные, метапредметные и личностные, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- приобретены морально-нравственные качества личности: дружелюбие, чуткость, сопереживание, справедливость, взаимопонимание, уважение к окружающему миру и людям, умение слушать собеседника;
- реализована самостоятельность, артистизм, находчивость обучающихся, приобретена уверенность в себе;
- приобретен опыт в образовательном процессе учения и самообразования в области культурно-развивающего досуга.

Метапредметные:

– развиты коммуникативные умения и организаторские навыки: умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, организовывать свое свободное время, работать в команде;

- развита мотивация к постоянному саморазвитию и повышению личностных достижений, познавательной и организаторской деятельности;
- приобретен опыт социально-культурной и творческой активности, проявляющийся в самостоятельной организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой.

Предметные:

- приобретены знания о разнообразных формах досуговой работы с детьми разных возрастов, функциях, задачах и особенностях организации досуговой деятельности, методике проведения массовых мероприятий, работы ведущего (конферанс), технологии работы с жюри;
- приобретены знания (о технологиях игрового моделирования, классификации игр, специфике игрового пространства) и умения (проводить деловые и ролевые игры) в организации культурно-досуговой деятельности;
- изучены основы теории и практики организации досуговой деятельности;
- приобретены навыки ораторского искусства, активизации участников и зрителей массового действия;
- приобретены умения разрабатывать сценарий массового мероприятия, изготавливать реквизит;
- приобретено умение работать с различными источниками информации (интернет, словарь, энциклопедия, веб-ресурсы и т.д.).

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- приобретены компетенции в сфере организации досуга;
- приобретены позитивные ценностные ориентации: активная жизненная позиция, целеустремленность, инициативность, уверенность в себе, исполнительность, ответственность;
- приобретен опыт реализации своего творческого и лидерского потенциала в практической деятельности.

Метапредметные:

- приобретены навыки профилактики стресса и развития стрессоустойчивости в общении со сверстниками и сформированы умения адекватно реагировать на критику;
- приобретен опыт принятия решения и аргументированного отстаивания своей точки зрения в корректной форме;
- приобретен опыт проведения коммуникативных игр и тренингов по различным направлениям (на выявление лидера, на взаимодействие, на развитие креативного мышления);

Предметные:

- приобретены умения использовать игровые и проектные технологии в работе с детским коллективом, организовывать игровое взаимодействие;
 - приобретено умение самостоятельно разрабатывать игры;
 - приобретены навыки актерского мастерства;

- овладение всеми видами сценического внимания и умением взаимодействовать с партнером на сцене;
- приобретено умение составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план);
- приобретен навык основ сценарного мастерства, режиссуры и умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Календарный учебный график первого года обучения для 1 группы

№ n/n	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
	сессионны				T	Ι	
1.	2.10.20	9.00-9.30	Вводное занятие	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
2	09.10.20	9.00-9.30	Технология	2	ческое	ЦИОННО	11-6
2.			организации массовых мероприятий. Основные понятия культурно-развивающего досуга	2	Теорети-ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
3.		9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Массовое мероприятие	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
4.		9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теоретич еское	Дистан- ционно	Наблюдение
Сесси	юнный пер	риод					
5.		9.00-9.40	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий	1	Практи- ческое	ДОЛ	Творческая работа
Меж	сессионны	й период					
6	6.11.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теоретическое	Дистан- ционно	Наблюдение
7.		9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Организация культурно-досугового мероприятия.	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
8.	20.11.20 27.11.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Праздник	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
9.	4.12.20 11.12.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Игра	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
10.	18.12.20	9.00-9.30	Технология организации	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа

1	2	3	4	5	6	7	8
			массовых				
			мероприятий. Вечер				
11.	25.12.20	9.00-9.30	отдыха Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
11.	15.01.21	7.00 7.50	организации	2	ческое	ционно	работа
			массовых				r ······
			мероприятий. Игровая программа				
12.	22.01.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерства и	_	ческое	ционно	работа
			режиссуры.			·	
			Творческая папка-				
13.	29.01.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	5.02.21		мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Реквизит				-
14.		9.00-9.30	Технология	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
	19.02.21		организации		ческое	ционно	
			массовых				
			мероприятий. Формы и методы организации				
15.	26.02.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
	5.03.21		мастерства и	_	ческое	ционно	
			режиссуры.				
			Конферанс. Работа с залом и жюри.				
16	12.03.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	19.03.21		мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Разработка сценария				
Сесси	1 10нный пер	<u>шод</u>	т азраоотка еценария				
17.		9.00-9.40	Технология	1	Практи-	ДОЛ	Творческая
			организации		ческое		работа
			массовых				
			мероприятий.				
			Культурно-массовое				
Mence	 сессионны	 บั ท <i>อ</i> ทบกก	мероприятие				
18.	2.04.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
10.	2.07.21	7.00 7.50	мастерства и	1	ческое	ционно	работа
			режиссуры.				1/
			Разработка сценария.				
19.	9.04.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
			мастерства и		ческое	ционно	
20	16.04.21	9.00-9.30	режиссуры. Сцена.	2	Прозетт	Пиотогу	Трорисскоя
20.	16.04.21 23.04.21	9.00-9.30	Технология	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
	23.07.21		организации массовых		TOURUC	циоппо	Pacora
			мероприятий. Шоу-				
			программа			<u></u>	
21.	30.04.21	9.00-9.30	Технология	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			организации		ческое	ционно	работа
			массовых				
			мероприятий.				
			Конкурсные			L	

1	2	3	4	5	6	7	8
			программы				
22.		9.00-9.30	Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	14.05.21		организации		ческое	ционно	работа
			массовых				
			мероприятий.				
			Фотоотчет				
23.	21.05.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Реферативная
			мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Сценарий				
			как литературно-				
			режиссерская				
			разработка				
			мероприятия				
24	28.05.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Практическая
	4.06.21		мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Сценарий				
			Итого	36			
				часов			

Календарный учебный график первого года обучения для 2 группы

№ n/n	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе	Форма контроля
1	2	2	1			ния	
1	2	3	4	5	6	7	8
	сессионны		D	1	T.	П	
1.	03.10.20	9.00-9.30	Вводное занятие	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Опрос
2.	10.10.20 17.10.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Основные понятия культурноразвивающего досуга	2	Теоретич еское	Дистан- ционно	Наблюдение
3.	24.10.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Массовое мероприятие	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
4.	31.10.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
Сессі	ионный пер	риод					
5	7.11.20	9.00-9.40	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий	1	Практи-ческое	ДОЛ	Творческая работа
Меж	сессионны	й период					
6	14.11.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
7.	21.11.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Организация культурно-досугового мероприятия	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
8.	28.11.20 5.12.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Праздник	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
9.	12.12.20 19.12.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Игра	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
10.	26.12.20	9.00-9.30	Технология организации массовых	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа

1	2	3	4	5	6	7	8
	_		мероприятий. Вечер				Ů.
			отдыха				
11.	16.01.21	9.00-9.30	Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
11.	23.01.21		организации	_	ческое	ционно	работа
			массовых		1001100	Диопис	Pwssin
			мероприятий. Игровая				
			программа				
12.	30.01.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Творческая папка-				
			отчет				
13.	6.02.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	13.02.21		мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры. Реквизит			,	-
14.	20.02.21	9.00-9.30	Технорлогия	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
	27.02.21		организации		ческое	ционно	
			массовых мероприятий. Формы				
			и методы организации				
15.	6.03.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
10.	13.03.21		мастерства и	_	ческое	ционно	Пиотодонно
			режиссуры.			,	
			Конферанс. Работа с				
1.6	20.02.21	0.00.0.20	залом и жюри.	2	T	П	
16.	20.03.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерства и режиссуры.		ческое	ционно	работа
			Разработка сценария				
Сесси	онный пер	риод	, ,		1		
17.		9.00-9.40	Технология	1	Практи-	ДОЛ	Творческая
			организации		ческое		работа
			массовых				
			мероприятий.				
			Культурно-массовое				
			мероприятие				
Межс	сессионны	й период					
18.	3.04.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры.				
			Разработка сценария.				
19.	10.04.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
			мастерства и		ческое	ционно	
			режиссуры. Сцена.				
							_
20.	17.04.21	9.00-9.30	Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	24.04.21		организации		ческое	ционно	работа
			массовых				
			мероприятий. Шоу-				
			программа				
21	0.07.21	0.00.0.20	T	4	П	П	
21.	8.05.21	9.00-9.30	Технология	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			организации		ческое	ционно	работа
			массовых				
Ī			мероприятий.				

1	2	3	4	5	6	7	8
			Конкурсные программы				
22.	15.05.21 22.05.21	9.00-9.30	1 1	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
23.	29.05.21	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий как литературнорежиссерская разработка мероприятия	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
24	5.06.21 12.06.21	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Практическая работа
			Итого	36 часов			

Календарный учебный график первого года обучения для 3 группы

<i>№</i> n/n	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Меж	сессионны	й период					
1.	5.10.20	9.00-9.30	Вводное занятие	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Опрос
2.	12.10.20 19.10.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Основные понятия культурноразвивающего досуга	2	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
3.	26.10.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Массовое мероприятие	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
4.	27.10.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
Сесси	юнный пер	риод					
5.	2.11.20	9.00-9.40	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий	1	Практи- ческое	ДОЛ	Творческая работа
Меж	сессионны	й период					
6.	9.11.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Основные части сценария.	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
7.	16.11.20	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Организация культурно-досугового мероприятия.	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
8.	23.11.20 30.11.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Праздник	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
9.	7.12.20 14.12.20	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Игра	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
10.	21.12.20	9.00-9.30	Технология организации	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа

1	2	3	4	5	6	7	8
			массовых				
			мероприятий. Вечер				
			отдыха				
11.	28.12.20	9.00-9.30	Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	11.01.21		организации		ческое	ционно	работа
			массовых				
			мероприятий. Игровая программа				
12.	18.01.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерства и	_	ческое	ционно	работа
			режиссуры.				
			Творческая папка-				
			отчет	_			
13.	25.01.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	1.02.21		мастерства и		ческое	ционно	работа
14.	8.02.21	9.00-9.30	режиссуры. Реквизит Технология	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
14.	15.02.21	7.00-7.30	организации		ческое	ционно	11аолюдение
			массовых		iceroc	ционно	
			мероприятий. Формы				
			и методы организации				
15.	22.02.21	9.00-9.30	Основы сценарного	2	Теорети-	Дистан-	Наблюдение
	1.03.21		мастерства и		ческое	ционно	
			режиссуры.				
			Конферанс. Работа с				
16.	15.03.21	9.00-9.30	залом и жюри. Основы сценарного	2	Практи-	Дистан-	Творческая
10.	13.03.21	7.00 7.50	мастерства и	2	ческое	ционно	работа
			режиссуры.				r
			Разработка сценария				
	онный пер			T			
17.	22.03.21	9.00-9.40	Технология	1	Практи-	ДОЛ	Творческая
			организации		ческое		работа
			массовых мероприятий.				
			мероприятии. Культурно-массовое				
			мероприятие				
Межс	гессионны	й период	1 1	ı	1	1	1
18.		9.00-9.40	Технология	1	Практи-	ДОЛ	Творческая
			организации		ческое		работа
			массовых				
			мероприятий.				
			Культурно-массовое				
19.	5.04.21	9.00-9.30	мероприятие Основы сценарного	1	Практи-	Дистан-	Творческая
17.		1.00 7.50	мастерства и		ческое	ционно	работа
			режиссуры.			,	1
			Разработка сценария.				
20.	12.04.21	9.00-9.30	Основы сценарного	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
			мастерства и		ческое	ционно	
21	10.04.21	0.00.0.20	режиссуры. Сцена.	2	П	П	
21.	19.04.21 26.04.21	9.00-9.30	Технология	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	20.04.21		организации		ческое	ционно	работа

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	массовых мероприятий. Шоу- программа	3	U	,	0
22.	3.05.21	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Конкурсные программы	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
23.	10.05.21 17.05.21	9.00-9.30	Технология организации массовых мероприятий. Фотоотчет	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
24.	24.05.21	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий как литературнорежиссерская разработка мероприятия	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
25.	31.05.21 7.06.21	9.00-9.30	Основы сценарного мастерства и режиссуры. Сценарий	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Практическая работа
			Итого	36 часов			

Календарный учебный график второго года обучения для 1 группы

	IVAJIC H ₂	царныи	учебный график вто	<u>phororo</u>	да обучен	ил для і і	рушы	
№ n/n	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе- ния	Форма контроля	
1	2	3	4	5	6	7	8	
Межсессионный период								
1		9.00-9.30	КТД. Методика	1	Теорети-	Дистан-	Опрос	
1	29.09.20	7.00 7.50	проведения	1	ческое	ционно	Onpoc	
2	06.10.20	9.00-9.30	виды агитбригады	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Опрос	
3	13.10.20	9.00-9.30	КТД. Методика КВН	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Опрос	
4	20.10.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Роль игры как средства эмоционального воздействия на духовную жизнь человека	1	Теоретическое	Дистан- ционно	Доклад	
5	27.10.20 03.11.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Игровой практикум по различным видам игр	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа	
6	10.11.20 17.11.20	9.00-9.30		2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа	
	онный пері	иод	I		I	1	ı	
7	03.11.20	9.00-9.40	КТД. Организация и проведение	1	Практи- ческое	ДОЛ	Деловая игра	
	сессионный				_	_		
8	24.11.20 01.12.20	9.00-9.30	КТД. Организация и проведение	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа	
9	08.12.20 15.10.20		КТД. Организация и проведение КТД в своей образовательной организации	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Отчет	
10	22.12.20 29.12.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Игровая программа	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа	
11	15.12.20 22.12.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Игровая программа в своей образовательной организации	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа	
12	12.01.21	9.00-9.30	Игровая деятельность. Интеллектуально-познавательная игра.	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Доклад	
13	19.01.21	9.00-9.30	Игровая деятельность. Деловая игра.	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Доклад	
14	19.01.21 26.01.21	9.00-9.30		2	Практи- ческое	Дистан- ционно		

1	2	3	4	5	6	7	8
15	09.02.21	9.00-9.30	Искусство актерской игры	2	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
16	16.02.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Сценическое внимание	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Дискуссия
17	2.03.21 9.03.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Темпоритм. Импровизация	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
18	16.03.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Мизансцена	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
Сесси	онный пер	иод					
19	23.03.21	9.00-9.40	Актерское мастерство. Актерский тренинг- импровизация	1	Практи- ческое	дол	Наблюдение
Межс	ессионный	й период			1	•	•
20		9.00-9.30	Актерское мастерство. Мизансцена.	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
21	6.04.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Внутренний монолог	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
22	13.04.21 20.04.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Словесное действие	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
23	27.04.21 4.05.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Этюдные пробы	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
24	11.05.21 18.05.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Театрализованные выступления	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
			Итого	36			
1				часов		1	

Календарный учебный график второго года обучения для 2 группы

<i>№</i> n/n	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Межс	ессионный н	период			•	•	
1	30.09.20	9.00-9.30	КТД. Методика проведения	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Опрос
2	07.10.20	9.00-9.30	1	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
3	14.10.20	9.00-9.30		1	Теорети-	Дистан-	Опрос
4	21.10.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Роль игры как средства эмоционального воздействия на духовную жизнь человека	1	Теорети-ческое	Дистан- ционно	Доклад
5	28.10.20 11.11.20	9.00-9.30		2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
6	18.11.20 25.11.20	9.00-9.30	-	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
Сесси	онный перис	$\partial \partial$	1 1		I		
7	28.10.20		КТД. Организация и проведение	1	Практи-ческое	ДОЛ	Деловая игра
Межс	ессионный н	период	1		ı	1	
8	02.12.20	9.00-9.30	КТД. Организация и проведение	2	Практи-ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
9	9.12.20 16.12.20	9.00-9.30		2	Практи-ческое	Дистанционно	Отчет
10	23.12.20 30.12.20	9.00-9.30	Игровая деятельность. Игровая программа	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
11	13.01.21 20.01.21	9.00-9.30		2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
12	27.01.21	9.00-9.30	Игровая деятельность. Интеллектуально-познавательная игра	1	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Доклад

1	2	3	4	5	6	7	8
13	3.02.21	9.00-9.30	Игровая	1	Практи-	Дистан-	Доклад
			деятельность.		ческое	ционно	
			Деловая игра				
14	10.02.21	9.00-9.30		2	Практи-	Дистан-	
	17.02.21		деятельность.		ческое	ционно	
			Игры-путешествия.				
			Игры-энергизаторы				
15	24.02.21	9.00-9.30	Актерское	2	Теорети-	Дистан-	Реферативная
	3.03.21		мастерство.		ческое	ционно	работа
			Искусство актерской				
			игры				
16	10.03.21	9.00-9.30	Актерское	1	Практи-	Дистан-	Дискуссия
			мастерство.		ческое	ционно	
			Сценическое				
			внимание				
17	17.03.21	9.00-9.30	Актерское	2	Практи-	Дистан-	Наблюдение
			мастерство.		ческое	ционно	
			Темпоритм.				
			Импровизация				
18	18.03.21	9.00-9.30	Актерское	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерство.		ческое	ционно	работа
			Мизансцена				
Сесси	онный перис						
19.	24.03.21	9.00-9.40	Актерское	1	Практи-	ДОЛ	Наблюдение
			мастерство.		ческое		
			Актерский тренинг-				
			импровизации				
	ессионный н		,		T.	T	
20	31.03.21	9.00-9.30	Актерское	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерство.		ческое	ционно	работа
			Мизансцена				
21	7.04.21	9.00-9.30	Актерское	1	Практи-	Дистан-	Творческая
			мастерство.		ческое	ционно	работа
			Внутренний				
			монолог				
22	14.04.21	9.00-9.30	Актерское	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	21.04.21		мастерство.		ческое	ционно	работа
			Словесное действие.				
23	28.04.21	9.00-9.30	Актерское	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	5.05.21		мастерство.		ческое	ционно	работа
			Этюдные пробы		<u> </u>		
24	12.05.21	9.00-9.30	Актерское	2	Практи-	Дистан-	Творческая
	19.05.21		мастерство.		ческое	ционно	работа
			Театрализованные				
		1	выступления	Ì		1	
			•	_			
			Итого	36 часов			

Календарный учебный график второго года обучения для 3 группы

<i>№</i>	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во	Форма	Место	Форма контроля
n/n		1		часов	занятия	проведе-	
						ния	
1	2	3	4	5	6	7	8
Межс	сессионный п	<i>период</i>				1	
1	1.10.20	9.00-9.30	КТД. Методика	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
			проведения		ческое	ционно	
2	8.10.20	9.00-9.30	, ,	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
			виды агитбригады		ческое	ционно	
3	15.10.20	9.00-9.30	КТД. Методика КВН	1	Теорети-	Дистан-	Опрос
	22.10.20	0.00.020			ческое	ционно	
4	22.10.20	9.00-9.30	1	1	Теоретич	Дистан-	Доклад
			деятельность. Роль		еское	ционно	
			игры как средства				
			эмоционального				
			воздействия на				
			духовную жизнь человека				
5	23.10.20.	9.00-9.30		2	Практи-	Дистан-	Творческая
	23.10.20.	7.00 7.50	деятельность.	2	ческое	ционно	работа
			Игровой практикум		Teckee	Диоппо	paoora
			по различным видам				
			игр				
6	24.10.20	9.00-9.30		2	Практи-	Дистан-	Творческая
			подготовки и		ческое	ционно	работа
			проведения				
			мероприятия				
	онный перис		<u>, </u>				
7	29.10.20	9.00-9.40	КТД. Организация и	1	Практи-	ДОЛ	Деловая игра
			проведение		ческое		
	сессионный н	<i>1ериод</i>	****** O		T	Ι	T
8	5.11.20	9.00-9.30	КТД. Организация и	2	Практиче	Дистан-	Творческая
0	12. 11.20	0.00.0.20	проведение	2	ское	ционно	работа
9	19.11.20 26.11.20	9.00-9.30	КТД. Организация и	2	Практиче	Дистан-	Отчет
	20.11.20		проведение КТД в своей		ское	ционно	
			образовательной				
			организации				
10	3.12.20	9.00-9.30	1	2	Практиче	Дистан-	Творческая
10	10.12.20	1.50 7.50	деятельность.		ское	ционно	работа
			Игровая программа		31100		F-55-25
11	17.12.20	9.00-9.30	<u> </u>	2	Практиче	Дистанц	Творческая
	24.12.20		деятельность.		ское	ионно	работа
			Игровая программа				
			в в своей				
			образовательной				
			организации				
12	14.01.21	9.00-9.30	Игровая	1	Теоретич	Дистан-	Доклад
			деятельность.		еское	ционно	
			Интеллектуально-				
			познавательная игра				

1	2	3	4	5	6	7	8
13	21.01.21	9.00-9.30	Игровая деятельность. Деловая игра	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Доклад
14	28.01.21 4.02.21	9.00-9.30	Игровая деятельность. Игры-путешествия. Игры-энергизаторы	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	
15	11.02.21 18.02.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Искусство актерской игры.	2	Теорети- ческое	Дистан- ционно	Реферативная работа
16	25.02.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Сценическое внимание	1	Практиче ское	Дистан- ционно	Дискуссия
17	4.03.21 11.03.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Темпоритм. Импровизация	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Наблюдение
18	18.03.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Мизансцена	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
	рнный перис						
19.	25.03.21	9.00-9.40	Актерское мастерство. Актерский тренинг-импровизации	1	Практи-ческое	ДОЛ	Наблюдение
Межс	ессионный і	период	•			-	
20	1.04.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Мизансцена	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
21	8.04.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Внутренний монолог	1	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
22	15.04.21 22.04.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Словесное действие	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
23	29.04.21 6.05.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Этюдные пробы	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
24	13.05.21 20.05.21	9.00-9.30	Актерское мастерство. Театрализованные выступления	2	Практи- ческое	Дистан- ционно	Творческая работа
			Итого	36 часов			

Условия реализации программы

Успешность реализации программы во многом зависит от условий – материально-технической базы, которая должна соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности.

Материально-техническое обеспечение: компьютеры с выходом в Интернет, сканер, проектор, принтер, флешки.

Информационное обеспечение: литературные, интернет-источники информации, видеофильмы.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим знаниями и компетентностью в области досуговой деятельности.

Формы аттестации/контроля

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных (текущих) и итоговых результатов.

Входной контроль (входящая диагностика) осуществляется в начале года.

Текущий контроль (текущая диагностика) проводится на каждом занятии. Педагог осуществляет пооперационный контроль правильности, полноты и последовательности выполнения операций, входящих в состав действия. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия.

Итоговый контроль (*итоговая диагностика*) осуществляется в следующих формах: практические работы, творческие работы обучающихся.

Одним из эффективных способов оценки результатов является *портфолио* обучающегося, позволяющее объективно отследить динамику развития его личностного роста.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы и не допускают сравнения его со сверстниками.

Для оценки результативности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- позитивное поведение обучающихся на занятиях, их активность, заинтересованность обеспечивает положительный результат занятий;
- результат выполненных самостоятельных заданий с минимальной помощью со стороны педагога.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются: организация и проведение игровых и досуговых программ (викторины, турниры и т. д. по заданной тематике; праздники, театрализованные выступления; игрыспектакли и др.).

При реализации программы проводятся следующие диагностики по оценке результативности обучения:

- диагностическая методика «Коммуникативные и организационные способности подростков» (Р. Д. Каверин);
- адаптированный вариант методики М. Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников (составлен Е. Хмелевым).

Пакет диагностических методик: Приложение.

Методические материалы

В программе используются следующие образовательные технологии:

- *игровые технологии* включают в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей и подростков к учебной деятельности;
- *технология «диалог культур»* основывается на создании ситуации диалога. Диалог как двусторонняя смысловая связь является важнейшей составляющей процесса обучения. Выделяют внутриличностный диалог (противоречия сознания и эмоций), диалог как речевое общение людей (коммуникативность), диалог культурных смыслов;
- *технология «педагогика сотрудничества»* включает в себя переход от педагогики требований к педагогике отношений (Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин), гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания, выстраивание интегральных нравственных отношений;
- *технология развивающейся кооперации* (Т.Ф. Акбашев), которая предполагает специально построенную процедуру поисков ответов на вопросы системного анализа: «Что это?», «Откуда возникло и почему?», «Как оно устроено и как это можно доказать?», «Для чего это может быть использовано?». Отвечая на эти вопросы, учащиеся получают представление о содержании и объёме имеющихся у них знаний по данному вопросу или данному предмету; обнаруживают ориентиры для поиска недостаточных знаний, открывают свои неисчерпаемые возможности; обретают способность к единению и согласию; становятся действительными творцами, открывая в явлениях и предметах новое, не ведомое ни им самим, ни педагогу;
- коллективно-творческих (И.П. технология дел Иванов, А.С. Макаренко) – это поиск путей, способов, средств решения общей жизненно важной практической задачи – дела. В процессе КТД осуществляются в тесном единстве и слиянии воспитательные задачи политического, нравственного, трудового, умственного, физического, эстетического направлений. В процессе КТД развиваются три стороны личности: познавательно-мировоззренческая убеждения, идеалы); эмоционально-волевая (знания, взгляды, (чувства, потребности), интересы, деятельностная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера);
- технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) (Г.С. Альтшуллер) это формирование творческого мышления учащихся и воспитание творческой личности, обладающей развитым воображением,

подготовленной к стабильному (сильному) решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ включает в себя разделы, где изучаются законы развития технических систем, предлагаются пути и способы развития творческого воображения, обосновывается жизненная стратегия творческой личности.

Список использованной литературы

- 1. Альшин, Ю. Л. Тренинг Forever [Электронный ресурс] / Ю. Л. Альшиц. 2009. Режим доступа: alshic yuriy 8762.pdf.
- 2. Вескер, А. Б. Тренинг актерского мастерства учителя : учеб. пособие / А.Б. Вескер. М.: Педагогическое общество России, 2012. 96 с.
- 3. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. И. Григорьева. Тамбов: Першина, 2012. Режим доступа: https://nashaucheba.ru/v40332/григорьева_е.и._современные_технологии_социаль но-культурной деятельности
- 4. Куприянов, Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками / Б. В. Куприянов, И. И. Фришман. М.: Владос, 2014. 215 с.
- 5. Крулехт, М. В. Культурно-досуговая деятельность как средство интеллектуального развития современного ребенка / М.В. Крулехт, Е. В. Гергокова // Вестник Новгородского государственного университета. 2014. N_{\odot} 79. С. 45—47.
- 6. Лаврецова, С. В. Пути реализации культуросозидающего потенциала досуга : научное издание / С. В. Лаврецова. СПб., 2004. 86 с.
- 7. Олейник, Е. В. Социальное проектирование в культурно-досуговой деятельности подростков в учреждении дополнительного образования / Е. В. Олейник, С. Н. Испулова, Т. А. Безенкова // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 215—224. Режим доступа: 10.32744/pse.2019.4.18.
- 8. Рылеева, А. С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России: учеб. пособие / А. С. Рылеева. Курган: КГУ, 2014. 229 с.
- 9. Фокина, Н. Н. Сценарно-режиссерские основы: метод. пособие / Н. Н. Фокина. Пермь, 2016.-32 с.
- 10. Фомина, А. С. Культурно-досуговая деятельность один из основных инструментов реализации патриотического воспитания подростков / А. С. Фомина // Мир науки, культуры, образования 2020. № 2 (81). С. 63—65.
- 11. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студентов вузов / Д. Б. Эльконин. 4-е изд. стер. М.: Академия, 2007. 384 с.

Диагностические методики

Диагностическая методика «Коммуникативные и организационные способности подростков» (Р. Д. Каверин)

данной программе Методика используется В при проведении первоначального контроля В целях определения уровня развития коммуникативных и организаторских способностей учащихся и иллюстрации положительной динамики в их развитии (необходимой не только для педагога, контролирующего качество реализации образовательного процесса, но и для повышения самооценки и создания ситуации успеха для учащегося).

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, на вопросы, представленные здесь. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте на них так: если ваш ответ на вопрос положительный, то соответственно порядковому номеру вопроса в листе ответов поставьте знак «+», если отрицательный — знак «-». Никаких дополнительных знаков и надписей делать не следует. Представьте себе типичную ситуацию и не задумывайтесь над деталями. Помните: плохих и хороших ответов не бывает.

Вопросы

- 1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
- 2. Часто ли вам удается убедить большинство своих товарищей принять свою точку зрения?
- 3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших друзей?
- 4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
 - 5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с людьми?
 - 6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
- 7. Верно ли, что вам приятнее проводить время за чтением книг или за другими занятиями, чем с людьми?
- 8. Если возникали помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступали от них?
- 9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
- 10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные мероприятия и развлечения?
 - 11. Трудно ли вам включаться в новую для вас компанию?
- 12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы совершить сегодня?
 - 13. Легко ли вам удается установить контакты с незнакомыми людьми?
- 14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
 - 15. Трудно ли вам осваиваться в новом коллективе?
- 16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
- 17. Стремитесь ли вы при каждом удобном случае познакомиться и пообщаться с новым человеком?

- 18. Часто ли при решении важных дел вы берете инициативу на себя?
- 19. Раздражают ли вас окружающие, и хочется ли вам побыть одному?
- 20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
 - 21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
- 22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?
- 23. Испытывается ли вы чувство затруднения, неудобства, стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком (в поезде)?
 - 24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- 25. Любите ли вы участвовать в коллективных развлекательных мероприятиях?
- 26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
- 27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
 - 28. Правда ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?
- 29. Правда ли, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомой для вас обстановке?
 - 30. Принимаете ли вы участие в общественной работе?
- 31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
- 32. Верно ли, что вы стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
 - 33. Чувствуете ли вы себя непринужденно в незнакомой для вас компании?
- 34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- 35. Правда ли, что вы чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
 - 36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
 - 37. Верно ли, что у вас много друзей?
 - 38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
- 39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
- 40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов

Для количественной обработки результатов данных листа используют дешифратор, в котором даны идеальные ответы, в максимальной степени отражающие коммуникативные и организаторские способности. С помощью дешифратора подсчитывается количество совпадающих ответов по каждому разделу методики. Оценочный коэффициент (К) коммуникативных или организаторских способностей выражается отношением количества совпадающих ответов по каждому разделу и максимально возможному числу совпадений (20):

 $K\kappa = X\kappa/20$ и Ko = Xo/20, где K — величина оценочного коэффициента;

Хк, Хо – количество совпадающих с дешифратором ответов.

Дешифратор методики КОС

1. Подсчитайте сумму баллов, совпадающих с ключом.

Коммуникативные способности (Хк)

 $X_K =$

Организаторские способности (Хо)

 $X_0 =$

2. Теперь можно найти коэффициенты уровня развития коммуникативных и организаторских способностей (Кк и Ко), разделив полученные цифры на 20.

$$Kx = Xк/20$$
 и $Ko = Xo/20$

3. Сравните полученные коэффициенты со шкалой оценок в таблице 1 и определите уровень развития коммуникативных и организаторских способностей.

Таблица 1

Кк	Ко	Уровень развития
0,1-0,45	0,2-0,55	1 – низкий
0,46-0,55	0,56-0,65	2 – ниже среднего
0,56-0,65	0,66-0,7	3 – средний
0,66 - 0,75	0,71-0,8	4 – выше среднего
0,76-1,0	0,81-1,0	5 - высокий

Адаптированный вариант методики М. Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников (составлен Е. Хмелевым)

Инструкция. Перед Вами список ценностей-целей, к которым стремится человек в своей жизнедеятельности. Вам предлагается, внимательно прочитав весь список, сделать следующее:

- а) выбрать 3 ценности-цели, наиболее важные для Вашей жизни, поставив слева от номера ценности (в графе МЕСТО) цифры:
 - 1 самое главное в моей жизни;
 - 2 чуть менее, чем главная ценность;
 - 3 чуть менее, чем вторая ценность.
- б) выбрать две ценности, наименее важные для Вас (нет смысла жить ради них), и напротив них поставить цифры 18 (самая ненужная) и 17;
- в) расставить оставшиеся номера (от 4 до 16) в порядке убывания необходимости этих ценностей в Вашей жизни.

Место

Список ценностей (ценности-цели)

- 1. Активная, деятельная жизнь
- 2. Жизненная мудрость (зрелость суждений и здоровый смысл, достигаемый жизненным опытом)
 - 3. Здоровье (физическое и психическое)

- 4. Интересная работа
- 5. Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и искусстве)
 - 6. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)
- 7. Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений)
 - 8. Хорошие, верные друзья
 - 9. Спокойная, благоприятная обстановка в стране, в нашем обществе
 - 10. Общественное признание (уважение окружающих, одноклассников)
- 11. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)
 - 12. Равенство (братство, равные возможности для всех)
 - 13. Самостоятельность как независимость в суждениях и оценках
 - 14. Свобода как независимость в поступках и действиях
 - 15. Счастливая семейная жизнь
 - 16. Творчество (возможность творческой деятельности)
 - 17. Уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений)
- 18. Удовольствия (жизнь, полная удовольствий, развлечений, приятного проведения времени)

Обработка результатов. При обработке полученных данных используется качественное сравнение и количественный анализ, в котором учитываются две переменные: принимаемые ценности-цели, стоящие на 1,2,3 местах в индивидуальных анкетах, и отвергаемые ценности-цели, занимающие последнее место (17-е, 18-е) в иерархии жизненных ценностей данного человека.

Суммарное наполнение всех выбранных принимаемых ценностей-целей при подсчетах в классе приравнивается к 100%. По количеству выборов, сделанных учащимися, находится процент каждой ценности-цели по формуле: Ці (%)=(Ri 3п) X 100 %, где Ці (%) — процентное содержание выборов ценности; Ri — суммарное количество выборов ценности; п — объем выборки (количество учащихся), 3 - коэффициент, связанный с тремя позитивными выборами одним учащимся.

Таким же образом определялось процентное содержание отвергаемых ценностей-целей (соответственно вводился коэффициент 2), которым присваивались 17-е и 18-е места.

Результативность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы организации культурно-развивающего досуга» реализуется в областной очно-заочной школе «Лидер» Н.Н. Шалимовой с 2018/19 учебного года.

Ежегодно обучающиеся участвуют в конкурсах и социально значимых акциях и проектах разного уровня.

В 2018/19 учебном году ребята приняли участие во Всероссийском образовательном проекте «Культурный марафон», организованном информационным ресурсом «Яндекс-Учебник» при поддержке Министерства культуры и Министерства просвещения России. В соответствии с идеей марафона о популяризации отечественной и мировой культуры и искусства среди детей и молодёжи, в рамках областной профильной смены ООЗШ «Лидер» состоялось занятие по театральному искусству «Поставьте это немедленно!»: сценическая постановка фрагмента пьесы А. П. Чехова «Три сестры» наиболее оригинальным способом. Помимо этого все обучающиеся по программе проверили свои знания по различным направлениям в искусстве с помощью мультимедийного теста.

В 2019/20 учебном году ряд областных мероприятий был посвящен юбилейному Году памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Обучающиеся приняли участие в следующих областных мероприятиях:

- проект «Календарь обратного отсчета «100 дней до Дня Победы» (размещение в образовательных организациях Оренбургской области Памятного Календаря, посвященного празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, где ежедневно было представлено описание ключевых событий Великой Отечественной войны с января по май 1941-1945 годов, иллюстративный материал);
- областная социально-патриотическая акция «Открытка ветерану» (изготовление и вручение открыток-поздравлений ветеранам ВОВ);
- В 2020/21 учебном году ребята приняли участие в международных мероприятиях:
- международный конкурс, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов;
- международный конкурс чтецов «Прекрасный мир с любовью мамы...», посвященный Дню матери.

Кроме того, обучающиеся ООЗШ «Лидер» активно принимают участие в ежегодных всероссийских и региональных мероприятиях, выступая их инициаторами и организаторами в своих школах:

– акция «Парта Героя» (реализация Всероссийского образовательного проекта «Парта Героя»: подготовка и размещение в общеобразовательных организациях информации о заслуженных людях, выпускниках, вошедших в историю Отечества, его фотографий, биографии, описания героического пути);

- акции, посвященные Дню матери (комплекс мероприятий в школах области: онлайн-акция «Мама милая моя», флешмоб в стихах «О маме говорим», конкурс рисунков «Все краски жизни для тебя!», видеопоздравления и т. п.);
- акция «Стоп, СПИД!» (проведение информационных классных часов с привлечением медработников, педагогов-психологов, фотокросса, анкетирования, создание стенгазет и видеороликов и т.п.);
- акция «День добра» (комплекс мероприятий: «Твори добро», «Почта добра», «День добрых дел», организация фотозоны, создание стенгазеты, видеороликов и пр.);
- акция «Марафон здоровья» (комплекс спортивных мероприятий, творческих работ на спортивную тематику и здорового образа жизни).

Выпускники ООЗШ «Лидер» в 2019, 2020 годах поступили в престижные учебные заведения: Оренбургский государственный университет, Оренбургская государственная медицинская академия, Оренбургский государственный педагогический университет, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, Казанский государственный университет, Самарский государственный университет и другие.

Участие детей в акциях, конкурсах различных уровне представлено в таблице 2.

Таблица 2 Участие обучающихся по ДООП «Основы организации культурноразвивающего досуга» в конкурсах и акциях

Мероприятие	Количество участников	Победители и призеры	Примечания		
1	2	3	4		
	Международный уровень				
	2020/2	21 учебный год			
Международный конкурс чтецов «Прекрасный мир с любовью мамы…»	4	Давлетшина Рената	https://www.facebook.com/p hoto?fbid=3920462214706518 &set=pcb.735389070719760		
	2019/2	20 учебный год			
Международный конкурс, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1	Савин Иван	Диплом в приложении		
Международный дистанционный конкурс «Звездный час»	36	Гончарова Ирина, Гинкель Анастасия, Хамидуллина Алина	Дипломы в приложении		
Всероссийский уровень					
2020/21 учебный год					
Всероссийская олимпиада «Символы России. Великая Отечественная	40	Вагнер Екатерина	https://www.facebook.com/gro ups/699867577605243/permali nk/742353996689934		

Мероприятие	Количество участников	Победители и призеры	Примечания
1	2	3	4
война: подвиги фронта и тыла»			
Всероссийский конкурс презентаций по нравственно- патриотическому воспитанию «Защитники Отечества»	1	Горбенко Никита	Диплом в приложении
Всероссийский педагогический конкурс в номинации «Великой Победе посвящается»	1	Савин Иван	Диплом в приложении
	2019/.	20 учебный год	
Межрегиональный конкурс информационных ресурсов музеев «Добро пожаловать в музей!»	3	Хамидуллина Алина, Филиппов Павел	Дипломы в приложении
	2018/	19 учебный год	
Всероссийский образовательный проект «Культурный марафон»	43	Иванова Ксения, Грехова Анна, Кочерова Анастасия	http://odtdm.ru/index.php?opti on=com_content&view=article &id=3684:vserossijskij- obrazovatelnyj-proekt- kulturnyj- marafon&catid=28&Itemid=25 7 Грамоты в приложении
	Обла	стной уровень	
		021 учебный год	
Региональный этап Всероссийского конкурса обучающихся общеобразовательных организаций Оренбургской области «Ученик года – 2021»		Тингаева Елизавета	http://odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4333:regionalnyj-etap-vserossijskogo-konkursa-obuchayushchikhsya-obshcheobrazovatelnykhorganizatsij-orenburgskoj-oblasti-uchenik-goda-2021&catid=28&Itemid=257
Областной конкурс на знание государственных символов России и символики Оренбургской области	4	Сахно Анна	Диплом в приложении
Историческая онлайн- игра «Великие полководцы»	65	Чернявский Игорь, Чавкин Михаил, Гольченко Роман, Горина Полина,	https://www.facebook.com/ph oto?fbid=3610076335745109 &set=gm.728490271409640

Мероприятие	Количество участников	Победители и призеры	Примечания
1	2	3	4
Дистанционный конкурс социальных плакатов в рамках областного месячника по профилактике алкоголизма, токсикомании, наркомании и табакокурения среди подростков и молодежи под девизом «Оренбуржье	26	Трифоненко Даниил Дуйсембаева Аида, Кшнякина Александра, Перепелица Ангелина, Кадкин Илья, Волкова Антонина, Наурзалинова Жасмин, Кильдибаева Лиана	https://www.facebook.com/ph oto?fbid=3531518200267590 &set=gm.705880597003941
– территория здоровья!». Акция «Открытка ветерану»	100 % охват обучающихся		http://odtdm.ru/index.php?opti on=com_content&view=article &id=3948:oblastnaya- sotsialno-patrioticheskaya- aktsiya-otkrytka- veteranu&catid=28&Itemid=2 57
Акции, посвященные Дню матери	100 % охват обучающихся		https://www.facebook.com/10 0002283358883/videos/36260 94314143311/
Акция «Стоп, СПИД!»	100 % охват обучающихся		http://odtdm.ru/index.php?opti on=com_content&view=article &id=4240:vsemirnyj-den- borby-so- spidom&catid=28&Itemid=25 7 https://www.facebook.com/10 0002283358883/videos/36291 56443837098/
	2019/.	 20 учебный год	
Областная очно-заочная интеллектуальная игра «Эхо времен»			Дипломы в приложении
Областная акция «Боль души моей, Афганистан»	100% охват обучающихся		http://museum- odtdm.ru/index.php?option=co m_content&view=article&id= 378
Акция «День добра»	100 % охват обучающихся		http://odtdm.ru/index.php?opti on=com_content&view=article &id=3695:den- dobra&catid=28&Itemid=257
Календарь обратного	100 % охват		http://odtdm.ru/index.php?opti

Мероприятие	Количество участников	Победители и призеры	Примечания
1	2	3	4
отсчета – 100 дней до Дня Победы	обучающихся		on=com_content&view=article &id=3762:kalendar-obratnogo- otscheta-100-dnej-do-dnya- pobedy&catid=28:novosti&Ite mid=257
	2018/	19 учебный год	
Региональный этап Всероссийского конкурса «Ученик года»	3	Воеводина Полина	Диплом в приложении
Региональный этап Всероссийской программы «Ученическое самоуправление»	5	Хлыстова Екатерина	Диплом в приложении
Областной заочный конкурс «Комсомол в моей семье»	1 чел	Иван Савин	http://museum- odtdm.ru/index.php?option=co m_content&view=article&id= 376&Itemid=27
Акция «Парта Героя»	23		http://odtdm.ru/index.php?opti on=com_content&view=article &id=3792:parta-geroya-v- moau-sosh- 24&catid=28&Itemid=257

Динамика личностных качеств учащихся

Для изучения результативности программы используются следующие методы: анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, аудирование. В начале учебного года проходит тестирование (входной контроль) на определение уровня знаний обучающихся и оценку их личностных особенностей по следующему диагностическому материалу:

- диагностическая методика «Коммуникативные и организационные способности подростков» (Р. Д. Каверин);
- адаптированный вариант методики М. Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников (составлен Е. Хмелевым).

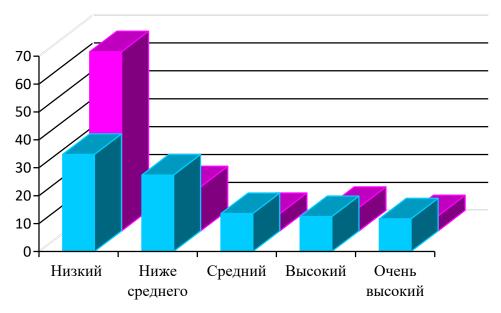
С целью определения уровня развития коммуникативных и организаторских способностей учащихся и иллюстрации положительной динамики в их развитии была применена диагностическая методика «Коммуникативные и организационные способности подростков» (Р. Д. Каверин).

Анализируя ответы учащихся на вопросы данного теста, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 2.

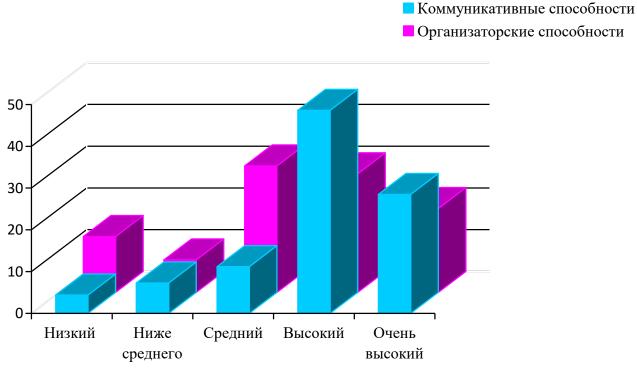
Таблица 2. Уровни социальных способностей учащихся (%)

э ровни социальных спосооностси учащихся (%)				
Уровень	1 год обучения		2 год обучения	
	Коммуникативные способности	Организаторские способности	Коммуникативные способности	Организаторские способности
Низкий	34,8	64,2	4,4	13,4
Ниже среднего	27,4	15,8	7,3	7,8
Средний	13,6	6,2	11,2	30,3
Высокий	12,5	8,4	48,6	28,4
Очень высокий	11,7	5,4	28,5	20,1

Динамика развития коммуникативных и организаторских способностей первого и второго курса представлена на рисунке 1.



Входная диагностика



Заключительная диагностика

Рис. 1. Динамика развития коммуникативных и организаторских способностей

Для определения ценностных ориентаций была применена *методика М. Рокича*. Полученная в результате исследования индивидуальная иерархия ценностей может быть разделена на три равные группы:

- предпочитаемые ценности, значимые (ранги с 1 по 6);
- индифферентные, безразличные (7-12);
- отвергаемые, не значимые (13-18 ранг иерархии).

Соответственно, графически представлены наиболее предпочитаемые и незначимые ценности, по мнению учащихся (рис. 2).

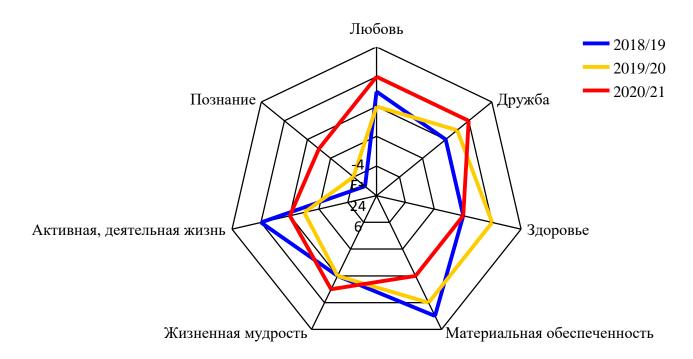


Рис. 2. Ранжирование ценностей учащихся

Наградной материал















Ундекс Унебник Яндекс Музыка **КиноПонск** ЯклексАфияза



Яндекс Учебник Яндекс Музика КиноПонск ЯнликкАфица









Оренбург, 2019

